

الأخبار

- ١ اعداد الخرائط الهيكلية لقرى المثلث الشمالي
- ٢ مفاوضات جنيف ونزع السلاح النووي
- ٣ التحدي في الجيل الثالث
- ٤ فرقة مسرح سخنين !
- ٥ تلفزيون - راديو - مسابقة
- ٦ الرياضة في البلاد والعالم
- ٧ هل يطلب الشبكة العودة الى رئاسة البلدية
- ٨

الانبا

هكذا من الإله

صحيفة يومية سياسية

شعارات

مع استخدام الوقود وسيلة ضغط

بصر لتحسين علاقاتها مع إسرائيل

ب - لمراسلة البرليني - يونا كوهين - اجرت اللجنة
نية التلبية للكتيبات التي تقاضت مستقيماً حول
بين مصر وإسرائيل على الصعيد التجاري ونفسه
عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية. ورواية
تجارية - وصرح السيد موشيه بن دافيد العام
الكور) التجارية بان أيمن الشركات الحكومية في مصر
الشركة في طهات عبيد في مصر فان الشركات
لم توافق على طرح إسرائيل المشاريع المقترحة
ف ان شركة (كور) اضطرت الى خفض عدد
في مصر من ١٢ الى ٥ البقية على ٢٤٨



القاضيان كهان وبراك والميجر جنرال احتياط افراات ، أعضاء لجنة التحقيق .

لجنة التحقيق تنشر توصياتها اليوم

من يتلقى التقرير ويقرر عوا الحكومة الى جلسة خاصة

القدس - تترقب الاوساط السياسية والامنية والحزبية في البلاد باهتمام بالغ ، التوصيات التي قدمتها لجنة تحقيق الرسمية المكلفة بتقصي الحقائق حول أحداث مسيرا وشاتيل الى رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في الايام القليلة الماضية في منزله بالقدس . وعلم ان مجلس الوزراء سينعقد قبل ظهر اليوم جلسة خاصة لبحث هذه التوصيات واتخاذ القرارات المناسبة ، في حين سيتم نشر هذه التوصيات على الملأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم .

وكان السيد بيغن قد أجرى مشاورات مع كبار مساعديه نور ابلاخ بعد ظهر أمس بان اللجنة

القدس - أوسر رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن الى جميع الوزراء أمس بعدم التقييم بصورة تفصيلية على توصيات لجنة التحقيق قبل انعقاد جلسة الحكومة واتخاذ قرار مشترك بهذا الصدد . كما طلب رئيس حزب العمل السيد شمعون بيرس من أعضاء كتلة التجمع الإجماع من الأتلاء بلي صريح حول توصيات اللجنة ، حتى يتناول التكتلة موقفها الموحد في هذا الموضوع .

فرغت من أعداد توصياتها وتسليمها التقرير تمهيداً لنشره . وكان السيد بيغن قد طلب من اللجنة البقية على ٢٤٨



رئيس الوزراء في طريقه الى قاعة جلسات لجنة التحقيق حيث أدلى بشهادته أمامها

كلمة الانباء

هجوم الايراني

فصحا ، من تصلب الشروط التي وضعتها طهران أمام المفاوضات ، انها ترفض رفضاً باتاً ان تكون المفاوضات ، نزاعاً مع نظام الرئيس صدام حسين ، ولقد أعلن صراحة ، أكثر من زعيم إيراني ، كان منهم وزير السيد علي أكبرولايي ، الذي أكد ان هناك خطراً لانهاء النزاع وهو الاسلوب العسكري ، للانطلاقة

للمرأه جاهلاً بهذه الحقيقة ، فقد توقع الهجوم الذي بدأت الايرانية أمس ، وهو لم يتوقع عن استخدام بي التزيق الحشودات الايرانية ، ولكن جهوداً ذهبت في غاير ان تشعير بان كفتها مستورة في الرجحان ، مستخدماً سياسياً ، وجيشها النظامي ، الذي ترهه عدة سنوات أيام الشاه ، قد للتجمع الحشودات ، عسكرة هائلة العدد ، عالية الجودة ، وقد قبل عبر سورساوليا ، والاقتصاد يتلقى بتزايد ، ويبلغه أكثر من ثلاثة ملايين ريال في اليوم

التسبة للعراق ، فيخلفه تلمها ، وخسائره التي من مائة وستين ألف قتيل وجريح ، قد غرقت الخزن لبيت عراقي وقطع سوريا خط الإمداد المار عبر سد ضربة اقتصادية غير هينة للعراق ، كما ان دول المملكة العربية السعودية ، أصبحت تفتقر الى صدام ، كحبل ثقيل ، يستنزف الأموال دون أية

تت العلاقات الرسمية ، كالمادة ، بشأن الهجوم الجديد ، حريق أنه اباد قسوات الفريق الآخر على بكرة أيها ، ومع ان يعمرغان بان القتال ما يزال محتكاً ، كما ان حصة منجاني أعلن ان الهجوم الجديد هو النهائي ، بتفاهت وكالات الأنباء يستهدف السيطرة على مدينة الموقع الاستراتيجي لقطع الطريق بين أكبر وأهم عراق ، العاصمة بغداد وميناء البصرة ، كما ذكرت ان الهجوم ينال ، على شكل موجات مستمرة ، دون

الخليج التي استمرت أكثر من ثلاثين شهراً ، اختلصت من مراحلها الأخيرة ، وأيا كانت نتائج الهجوم الجديد ، يشكل ضربة جوهية لنظام صدام ، ويضعز خصائصه في الأردن والسعودية ودول الخليج ، من حيث ، سلب دوراً كبيراً في تركيز التفاهت تلك على احضان السلويات المتحدة الأمريكية ، طالبة الحماية ، لأن التبريد مني هذه الحالة ، ينهاي الخافي وليس ذلك كله آثار قد تظهر قريباً على التزامات في المنطقة ، بل فيها بالوضعين اللبناني والفلسطيني .

الهجوم الإيراني الجديد على العراق

رب الانباء حول الحساير

تعلن القضاء على كتيبة سوفييتية

بغداد - بشن الجيش الإيراني منذ يوم أمس هجوماً مكثفاً للقوات العراقية بهدف احتلال ٢٥٠ كيلو متراً من الأراضي العراقية .

في طهران ان الجيش الإيراني بدأ يوم هجوم كبير بحساسة مرور أربعة أشهر على الثورة الإيرانية .

القتال يدور في القطاع الجنوبي من الجبهة وان القوات العراقية دمرت ثواء مرانياً وكهينين من سلاح المشاة وأخرى من المدرعات العراقية على الآن ، كما اسره الحاق من العدو العراقيين .

وفي القليل أصدر العراق بياناً عسكرياً اس قال فيه ان الجيش العراقي قد صد هجومين إيرانيين جديين بعد ان جاور الجيش الإيراني احتياط العدو الإيراني العراقية في قطاع جسر ونبع البيسان البقية على ٢٤٨

تعزيز

التمزيق القليلة تقدمها الى الاخ حسن سليمان الزبارة

والسنة

الغالي الرحمة ولكم من بعده بطول النقاء

سليمان حسن المور

القدس

في الثامن والعشرين من شهر ايلول الماضي وفي اعقاب المجازر البشعة التي ارتكبتها القوات اللبنانية (الكتائب) باللاجئين في مخيم صبرا وشاتيلا

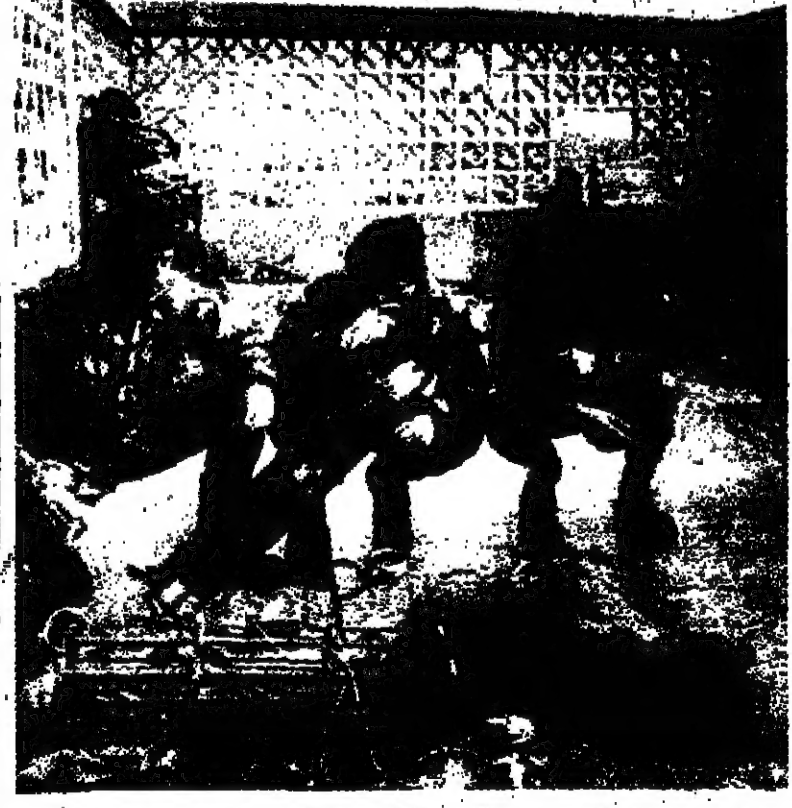
خوداعي يزور عدداً من دول اميركا الجنوبية

القدس - غادر البلاد امس السيد اسحق مودامي وزير الطاقة والانشاءات متوجهاً الى عدد من دول اميركا الجنوبية في جولة تستهدف تعميق العلاقات بين اسرائيل وهذه الدول في مجال الطاقة . وسيزور السيد مودامي كلا من فنزويلا ، كولومبيا ، البرازيل ، وبيرو ويجمع مع زعمائها .

وفد الكونغرس الاميركي يعارض الربط بين المفاوضات مع لبنان ومشروع ريغان

أعضاء الوفد يأمنون بانضمام الملك حسين لركب السلام

القدس - لمراسلة البرليني - يونا كوهين - العلاقات الاسرائيلية - الاميركية ، المفاوضات بين اسرائيل ولبنان ، وامكانية انضمام الملك حسين ملك الاردن الى المفاوضات السلمية ، جميع هذه الموضوعات كانت محور المحادثات التي جرت امس بين أعضاء لجنة الخارجية والامن التابعة للكونغرس وبين أعضاء لجنة الخدمات المسلحة التابعة للكونغرس الاميركي الذين يزورون البلاد حالياً .



جنود ايطاليون من القوات المتعددة الجنسيات يفحصون حقيبة كتفوا عثروا عليها على بعد كم من مكان المفاوضات في خلد صور خاصة بالانباء من يونانديرس

أكد السيد ارييل شارون وزير الدفاع ان استمرار العلاقات الجيدة بين واشنطن والقدس يعود بالفائدة على كلا الجانبين . وأضاف وزير الدفاع خلال اجتماعه امس باعضاء وفد لجنة الخدمات المسلحة التابعة لمجلس الكونغرس الاميركي ان العلاقات في وجهات نظر البائين تضر امراً طبعياً .

والتي مشر لجنة الخارجية والامن السيد اسحق رايبين من كتلة التجمع «ميراث» الولايات المتحدة بإدارة المفاوضات ثقيلة مع لبنان مشيراً الى انها ٢٠ تولى أهمية خلال المناقشات للامور البقية على ٢٤٨

مبارك يجتمع بعرفات في مؤتمر دول عدم الانحياز القادم

بيروت - ذكرت آباء بيروت امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيتوجه مع رئيس عرفات رئيس منظمة التحرير فسي تونامي وقت انعقاد مؤتمر منظمة دول عدم الانحياز في شهر آذار المقبل .

والصاف هذه الأنباء استناداً الى مصادر مطلعة ان هناك اتصالات سرية - مبرر القوات الفلسطينية مستهدفة الانحداد لل هذا الإجماع وذلك في اعقاب فشل جيبس المحاولات الرامية الى قيام ممرات بؤرة

اتفاق وقف النار بين الكتائب والدروز يطبق في جميع المناطق اللبنانية

بيروت - أعلن قائد قسوات جيش الدفاع الاسرائيلي في بيروت البريفاندير امشون ان اتفاق وقف إطلاق النار الذي تم التوصل اليها امس في عاليه بين القسوات اللبنانية ويطشبات الزعيم الدرزي وايد خضلاط بوساطة جيش الدفاع سيطبق في جميع المناطق اللبنانية الأخرى وليس فقط في عاليه .

وكان اعلان البريفاندير امشون هذا وسط اتياه تحدثت عن انفراج الاشتباكات مجدداً في سابات المساء امس بين الجانبين في كفر شيحا جنوبي بيروت . وأمر بات قوات جيش الدفاع عن امه في أن يترك الجانبان يطبق هذه الاتفاقية .

وكان لقاطن بيسان القوات اللبنانية قدصر امس بان قواه ليست على استعداد ان تكون شعبة للصراع القائم حالياً بين اسرائيل والولايات المتحدة او ان تدفع من الخلافات في وجهات النظر داخل اسرائيل . وأضاف ان القوات اللبنانية تلتحق حالياً من اطلاق النار ، ابتلاعاً من رغبة في اسباح المجال امام جيش الدفاع الاسرائيلي لاعادة التفاوض والامن اليهما .

وكانت رعاية جيللاط قد اعطت صباح امس عن نجاحها في طرد جيبس القوات اللبنانية من المي الغربي في عاليه . البقية على ٢٤٨

سبون نحو ٢٠٠ صفحة بصورة خاصة الى دور الشخصيات التسع المذكورة .

جزء اليوم

عمان - كشف مسؤول اردني ان القاب هنا امس عن ان الملك حسين ملك الاردن سينضم الى المفاوضات السلمية مع اسرائيل دون اشتراك ممثلين فلسطينيين في حالة رفض زعيم منظمة التحرير ياسر عرفات الموافقة على ان ينضم وحدها من الضفة الغربية وقطاع غزة الى الوفد الاردني . وأضاف المسؤول الاردني ان الملك حسين يعارض اشتراك اعضاء من منظمة التحرير في وفد بلاده وأنه طلب من عرفات خلال اجتماعه به امس في عمان اقتناع المجلس الوطني الفلسطيني بالموافقة على اشراك مندوبين من الضفة والقطاع . وذكر ان عرفات وافق على اقتراح الملك الاردني غير انه سواجعه بصاعب فسي اقاع المجلس بذلك .

رئيس الوزراء .
وزير الدفاع .
وزير الخارجية .
رئيس اركان جيش الدفاع .
رئيس الموساد .
قائد المظلة الشمالية .
مساعد وزير الدفاع .
رئيس شعبة الاستخبارات والمهام الخاصة .
مدير ضباط سلاح الطيران والشاة .
ومن المتوقع ان ينظر التقرير الذي

حبيب يصل البلاد مساء اليوم لتسليم رسالة من ريغان الى بيغن

القدس - يصل الى البلاد مساء اليوم السيد حبيب الاميركي الخاص حيث سيقوم بتسليم رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن رسالة من الرئيس الاميركي رونالد ريغان وسيطرح مقترحات اميركية جديدة تستهدف دفع الجهود المبذولة لتسوية الأزمة اللبنانية وتشجيع الملك حسين ملك الاردن للانضمام الى المفاوضات السلمية .

وكانت الجولة الثالثة عشرة من المفاوضات الاسرائيلية - اللبنانية قد عقدت في بلدة خلد امس وعلم انه لم يتم احراز تقدم ملموس خلال هذه المفاوضات في الوقت ذاته عقدت اللجان الفرعية اجتماعاتها امس ايضا وستواصل مباحثاتها اليوم في خلد .

وعلم ان اللجنة الفرعية المختصة بالشؤون العسكرية بين الجانبين قد استطاعت تحقيق تقدم ملموس في عدد من المواضيع المطروحة على بساط البحث وان الجانبين متفهما على صياغة بنود اتفاق في المجال العسكري . وعلم ان هناك خلافات في وجهات النظر حول محطات الانذار المبكر واستمرار تواجد القوات الدولية في جنوب لبنان وحماية مخيمات اللاجئين وسحل المرافق البقية على ٢٤٨

الانباء

طالع في «الانباء» غدا الاربعاء

ترجمة التقرير الذي ستشره اليوم لجلسة التحقيق الخاصة باحداث صبرا وشاتيلا

تأمان

TAMAZ

اعلان

النظافة وجودة العمل والاشرات المباشر على العمل من قبل خبراء وفنيين في تصنيع التفتيق والتفتاق من اللصوم الطارحة للبشر والجيش والدجاج على اختلاف احجامها ولوزانها . تجدونها فقط في مصانع تمسار للتصنيع الشهيرة في البلاد والتي أصبحت ذات شهرة كبيرة لمعها اللذيذ ورائحتها الزكية المتناثرة .

هكذا من الإلهام

صفحة الخامسة



أعضاء فرقة مسرح سخنين

فرقة مسرح سخنين بحاجة الى الدعم المالى

بقلم : حسيب عبود

بالفرح . وهكذا توقف نشاط الفرقة حتى سنة ١٩٨١ حيث عاودوا النشاط بوجود جديدة ، ومسرحية «المهرج» تأليف محمد المظفر ، وقامت شخصيا بإخراجها ، وشاهدوا طلاب المدرسة الثانوية وجمهور غير من أهل القرية .

وعند هذه المملة عن إخراج مسرحية المهرج من قبل السيد عبد الشهي وجبنا له سؤالاً حول إمكانية الإخراج وكيف وصل إلى هذه النتيجة فقال :

لقد عملت حوالي السنة ضمن فرقة المسرح التماضي في حيفا ، في مسرحية بعنوان «الويعدين» كما اشتركت في عدد من المسرحيات التي عرضت في قرى سخنين كمثل مسرحي ، ومع اختلافي وللاختلاف في المخرج في ملازمته له في العديد من المسرحيات ، تمكنت من إخراج المسرح في عروفي ، تمكنت من إخراج مسرحية «المهرج» ، كذلك لا أنسى أنني اشترك في عدد من المسرحيات التي قدمها مسرح بيت الكرمة في حيفا ، وحتى اليوم منذ ثلاث سنوات قارنا عضو في المسرح البلدي في حيفا .

دعنا يا اخ عبد نمود الى فرقة مسرح سخنين .. لنلاحظ انكم توقفت عن العمل المسرحي . فما سبب ذلك ؟

ان الميزانية ، ما سبب توقفتنا ، وفرقة المسرح في سخنين بحاجة الى امور كثيرة ، اهمها :

١ - الميزانية ، والدعم المالي ، فتابين ما يلزم الفرقة .

ب - قاعة لعرض المسرحيات ، لاننا نعرض مسرحياتنا إما في غرف غير ملائمة شتاء ، أو في الهواء الطلق صيفا !!

ج - الفرقة تحتاج الى مقر ثابت وفرقة الخطر الديكور واللباس وإنتاج الاعضاء لا يمكن حفظ ذلك في غرفة للمدرسة يدخلها مئات الطلاب يوميا .

د - الاعضاء ، وسائل الادارة ، معونة للفرقة ، وكذلك مكبرات الصوت

الفرقة تستعين بمسرح بيت الكرمة ، او المركز الجماهيري في طبريا .

وإذا اردنا الاختصار فالميزانية هي العامل المهم لتوقف عملنا ، وقد راجعنا المجلس المحلي ولم نحصل على نتيجة !!

وللوقوف على رأي المجلس المحلي ، فتم بمبادرة رئيس المجلس السيد جمال طوبيه ، وعرضت عليه مشكلة فرقة المسرح المالية فقال :

لقد تسلمنا اشعاراً من منصرف اللواء بذكرنا فيه بتنا تجاوزنا المبالغ السنوية المالية المقررة في ٨٢-٨٣ ايجاد بند خاص في الميزانية العامة للمجلس من اجل دعم فرقة المسرح . واضاف رئيس المجلس : اننا نتبع المسرح ، وكل عمل من شأنه افادة السكان في مختلف المجالات .

ونرسل الاخ عبد عن ممثل «المسؤول» عن الفرقة فيجب :

لقد قام أعضاء الفرقة في سنة ١٩٨٢ بتأليف لجنة للمسرح تقوم بمعالجة المشاكل التي قد تحصل ، وتكون هيئة وصل بين الفرقة من جهة ، والمركز الثقافي ، والمجلس المحلي ، من جهة اخرى . وقد جالبت هذه اللجنة مشاكل عديدة ، اهمها المشكلة المالية .

ويختتم السيد عبد الشهي مدير فرقة مسرح سخنين هذا اللقاء بكلمة شكر بوجهها لجمهور المشاهدين من أبناء قرنته الذين لم يخلوا بحضورهم واشترافهم الفعلي في تشجيع العمل المسرحي ، كما يقدم شكره لأعضاء فرقة المسرح الذين عملوا سنوات بالجان مضحين بوقتهم وعلمهم ، متمنياً ان يبقى الجميع أعضاء في هذه الفرقة التي ان فنرج الأمل . ويعودوا جميعاً للعمل !!

- المسرح قدم حتى اليوم خمس مسرحيات
- المجلس المحلي اوقف المساعدة المالية
- الفرقة بحاجة الى قاعة . ووسائل عمل مختلفة .
- تتألف الفرقة من ١٥ شاباً وشابة من أبناء سخنين .

المعروف برعى الفرقة حيث اخرج لها اول مسرحياتها بعنوان : «علاوة زمان» تأليف الكاتب المصري رشاد رشدي .

ثم تابعا العمل ، واخرج لنا السيد جهشان عدة مسرحيات منها : «العسكر» و«حرامية» ، «الطوبى» ، «الوع توموس» و«الكلب» وكلها مسرحيات تدور حول معالجة مشاكل اجتماعية الهدف منها توعية الجمهور .

تابعا العمل المسرحي حتى سنة ١٩٧٨ حيث انتقل الأستاذ ادب جهشان للعمل في المنطقة الوسطى ، وهكذا بقينا بدون مخرج فنوقف عملنا وعندها طلبنا من السيد رياض صابرة ان يخرج لنا مسرحية جديدة ، لكن ذلك لم يتم لأسباب تتعلق

بجانب مع السيد عبد الشهي ابن سخنين مدير فرقة مسرح سخنين ، ليحدثنا عن فرقة ، وما قدمته لأبناء القرية حتى اليوم ، وعن المشاكل التي تعترضها فقال :

تأسست فرقة مسرح سخنين سنة ١٩٧٥ حيث كان نشاط المركز الثقافي الرياضي التابع للمجلس المحلي ولوزارة المعارف والثقافة في اوج نشاطه . وفي حينه طلب مني مدير المركز ان اعمل على تأسيس فرقة للمسرح ، وقامت بعمل شاق وبغير حتى تمكنت من ايجاد الشباب والشابات الملائمين للعمل ، وهكذا بدأتنا نتدرب وكان السيد ادب جهشان المخرج

ملحن .. يشق طريقه في عالم الفن مع الفنان منصور عزة - بيت جن

أجرى اللقاء : حسن حمود - بيت جن

من خلال النافذة المضيئة ، وفي ليل مطيرة ، انفتحت الحان من جوف الة شرقية معبرة وجذابة لتختلط بسفوفية تكونت الحانها فنان صاعد يشق طريقه بين عالم

الانباء : هل لك ان تسمعننا بعض المقطوعات من تلحينك ؟ منصور : بالطبع « واخذ الاكمنصور بمنزلة الى عوده يردد الكلمات التالية للشاعر علي الحلبي» كيف انساك .. كيف انساك .. وانت مسالي انت فرحي ... وانت فرحي انت سحقي ... وبكثي ..



ان الكتابة هي من ضمن هواياتنا اذ كتبنا القصة القصيرة التي نقلت الى قلوب القراء .

اما من نشر القصص فلم نتج الى الفرقة حتى اليوم ، ولكنني اعمل حالياً على جمع قصتين قصيرتين في كتاب واحد ، الاولى بعنوان «ان اخطئ منها» والثانية «الانفاس» حيث سيكون عنوان الكتاب «ان اخطئ منها»

الانباء : ما رايتك في الفن المحلي في اسرائيل ؟ منصور : ان الفن المحلي في تقدم مستمر والمخنيين المحليين يحاولون قدر استطاعت انخال الماتهم الى قلوب المستمعين في اسرائيل .

الانباء : لماذا لا تشترك في احدى الفرق المحلية ؟ منصور : ان اللون الغنائي الكلاسيكي لا يتواءم مع الفرق العصرية الشعبية ذات الطابع الحاسي .

الانباء : ما هو عمك في الحياة العادية ؟ منصور : في حياتي العادية اعمل «شبابي بري» في شركة هوائية في شعراء القرية ومنهم الأستاذ مالك صلاحة والشاعر الجليلي علي الحلبي ، فيأندرو الى كتابة قصائد غنائية ويكتب اقوم بتلحينها .

الانباء : اخ منصور ، كم قضيتة يلحنه يوجد لديك حتى اليوم ؟ منصور : حتى هذا اليوم لدي حوالي مئتين اغنية ملحنه .

حملت الميكروفون ولم تحمل بولدا!

امرأة تشغل منصب مديرة اذاعة في العالم

تتضمن ان تكون صحافية او مديرة لمستشفى

فهي صاحبة البرنامج الاذاعي «على الناصية» في اذاعة القاهرة ، والمديرة الناجحة لاذاعة الشرق الاوسط ، اجرت معها ثلاث المصيبة لقاء تحدثت فيه عن مشوارها الطويل مع الميكروفون والحياة فقالت : في سن الخامسة اختاروني لاغني صغيرة في برنامج «أبله زوزو» ، وفي سن الحادية والعشرين بعد تخرجي من كلية الآداب قسم اللغة العربية في



سامية صاقي الاذاعية المخضرة

ولا مال .. وفجأة تمكنت لي اذاعة دولة عربية بعرض سخي جدا فيه تقدير لكافائي ومن رؤيتها لمستقبلها تقول : استقرت للكتابة والتدريس في كلية الاعلام حتى لا تمنع قدراتي في الهواء .

غيرت الخريطة ليس لي مجرد بل في العالم ، اذ بعد عامين من بدء الاذاعة هذا النمط بدأ يلعب صوت اميركا بقديم برنامجهم بالانفاق السريع ، الرايبي خطير جداً ويصل الى اكثر من مئة مليون .

هل انت ناعمة لانك لم تصلين بالمشقة ؟ نعم ، فقد تمتع الكثير في الاذاعة ، ولكن انتصح ان كله كلام في الهواء ولكن كلام الصحفية كله بسجل ، ولكن لا استطعت ان اخفي لحظات سعادة لا تفسد عندي ثابته في عمق الغاية في جنوب السودان رجلاً مجوزاً لمسلته مما يحبه في الاذاعة القاهرة فقال ببلهجة السودانية المحببة احب السميت التي يتكلم بعد صلاة الجمعة وتقول امال فهي - وانا مديرة لاذاعة الشرق الاوسط قلت لو عرض علي عمل مديرة مستشفى النصر العيني لقبلته فوراً وفعلته على مضبي هذا ان طموحاتي



سامية صاقي : في سن الخامسة اختاروني لاغني صغيرة في برنامج «أبله زوزو» ، وفي سن الحادية والعشرين بعد تخرجي من كلية الآداب قسم اللغة العربية في

امال فهي على الناصية : منذ عام ١٩٥٧ بنجاح مستمر

كانت بصفة بالخبيرة الاجتماعية هي واللقن ! شاركت في ظهور عبد الحليم حافظ شريفة فاضل ، بها صيري ، وسيريني ومن الشعراء عبد الرحمن منصور الذي قدم شعراً اولاً في اذاعة من كمال برتلجها .

ومن ام كلثوم قرين ، لم تكن من الجيل ان يدخل احد في حياتها ولكني كنت اقرب الكلمات اليها : «وكنت تحب تقبليها» سبياح ، لا تمنع لسان ان يفكر في اسوارها ، فالأنا كان خال لحد ان يمل وزاد الاسوار ، ففهم في هذا الشرف

تحقت بالعمل الاذاعي الاستوديو الذي خلخته على الناصية : دة امال : منذ عام ١٩٥٧ واستلمت من عدة قضايا انسانية تبتها ، منها مشروع تنظيم الأسرة

منذ صغري بدأت بالاستماع الى الغاني عبد الوهاب وفريد الأطريش وام كلثوم فاجبت الموسيقى من خلال هؤلاء الفنانين المعلقة ، واجبت في صغري اداء بعض اغانيهم في التماسيات وبعد بضع سنوات اكتشفت شيئاً بداخلي يحثني على متابعة هوايتي .

في البداية بدأت انظم الشعر والحنه ، قبل ان اتعلم العزف على العود وساعتني في حينها ان عبي كان يعلم العزف على العود فكتبت اسمها الحادي بصورة «سننك» وهو يلقبها على العود بلغة الموسيقى ومن ثم كنا نسجل هذه الاغاني على الشريط .

لقد بدأت موضوع الاحوال موضوع بيت الطاعة وتعدد اباء حقوق المرأة السياسية للابنة بها وانا في كلية الآداب في الحزب الناصي الذي كانت تفتت راشد .

منذ صغري بدأت بالاستماع الى الغاني عبد الوهاب وفريد الأطريش وام كلثوم فاجبت الموسيقى من خلال هؤلاء الفنانين المعلقة ، واجبت في صغري اداء بعض اغانيهم في التماسيات وبعد بضع سنوات اكتشفت شيئاً بداخلي يحثني على متابعة هوايتي .

في البداية بدأت انظم الشعر والحنه ، قبل ان اتعلم العزف على العود وساعتني في حينها ان عبي كان يعلم العزف على العود فكتبت اسمها الحادي بصورة «سننك» وهو يلقبها على العود بلغة الموسيقى ومن ثم كنا نسجل هذه الاغاني على الشريط .

لقد بدأت موضوع الاحوال موضوع بيت الطاعة وتعدد اباء حقوق المرأة السياسية للابنة بها وانا في كلية الآداب في الحزب الناصي الذي كانت تفتت راشد .

منذ صغري بدأت بالاستماع الى الغاني عبد الوهاب وفريد الأطريش وام كلثوم فاجبت الموسيقى من خلال هؤلاء الفنانين المعلقة ، واجبت في صغري اداء بعض اغانيهم في التماسيات وبعد بضع سنوات اكتشفت شيئاً بداخلي يحثني على متابعة هوايتي .

في البداية بدأت انظم الشعر والحنه ، قبل ان اتعلم العزف على العود وساعتني في حينها ان عبي كان يعلم العزف على العود فكتبت اسمها الحادي بصورة «سننك» وهو يلقبها على العود بلغة الموسيقى ومن ثم كنا نسجل هذه الاغاني على الشريط .

لقد بدأت موضوع الاحوال موضوع بيت الطاعة وتعدد اباء حقوق المرأة السياسية للابنة بها وانا في كلية الآداب في الحزب الناصي الذي كانت تفتت راشد .

صوت إسرائيل بالعربية

: 69



١٠٠	البرامج الفرنسية	١٠٠	البرامج الفرنسية
١٠١	الافكار بالفرنسية	١٠١	الافكار بالفرنسية
١٠٢	الافكار بالعمرية	١٠٢	الافكار بالعمرية
١٠٣	الافكار بالعربية	١٠٣	الافكار بالعربية
١٠٤	الافكار باللاتينية	١٠٤	الافكار باللاتينية
١٠٥	الافكار بالانجليزية	١٠٥	الافكار بالانجليزية
١٠٦	الافكار بالاسبانية	١٠٦	الافكار بالاسبانية
١٠٧	الافكار بالبرتغالية	١٠٧	الافكار بالبرتغالية
١٠٨	الافكار بالهولندية	١٠٨	الافكار بالهولندية
١٠٩	الافكار بالبلجيكية	١٠٩	الافكار بالبلجيكية
١١٠	الافكار باليونانية	١١٠	الافكار باليونانية
١١١	الافكار بالروسية	١١١	الافكار بالروسية
١١٢	الافكار باليابانية	١١٢	الافكار باليابانية
١١٣	الافكار بالصينية	١١٣	الافكار بالصينية
١١٤	الافكار بالهندية	١١٤	الافكار بالهندية
١١٥	الافكار بالباكستانية	١١٥	الافكار بالباكستانية
١١٦	الافكار بالبنغالية	١١٦	الافكار بالبنغالية
١١٧	الافكار بالمالايكية	١١٧	الافكار بالمالايكية
١١٨	الافكار بالنيوزيلندية	١١٨	الافكار بالنيوزيلندية
١١٩	الافكار بالافغانستانية	١١٩	الافكار بالافغانستانية
١٢٠	الافكار بالافغانستانية	١٢٠	الافكار بالافغانستانية

هل بإمكانك معرفة الفروق بين الصورتين في دقيقتين؟

